



Association ORE  
3, allée des jardins  
21800 QUETIGNY

## **Presse à chaud 8 in 1 Dual-Display Heat Press Imprimante ET-2750**



### **Présentation**

La presse à chaud permet d'imprimer sur différents supports : tee-shirts, casquettes, mugs ...  
Le technologie d'impression s'appelle la sublimation. Elle délivre un rendu inaltérable, aux couleurs profondes et éclatantes, lesquelles sont incorporées dans la surface, et non juste déposées sur la couche extérieure d'un support ou d'un textile. Dans le cadre des supports en tissu, les fibres polyester s'imprègnent de la couleur du transfert, d'où des images qui ne se décolorent pas et ne se craquèlent pas, même après des lavages répétés. Sur les produits rigides constitués de polymères – acrylique, plastique renforcé en fibre de verre, etc. – la couleur est incorporée dans le support lui-même. La sublimation convient également aux produits dépourvus de polymères, comme la céramique, le bois et le métal, à condition qu'ils présentent un revêtement polymère en surface. La couleur est alors diffusée dans le revêtement et résistera aussi longtemps que ce dernier perdurera. S'il est de qualité, le produit ne se détériorera pas et ne se décolorera pas.

## Matériel

Imprimante ET-2750  
Presse à chaud : 8 in 1 Dual-Display Heat Press  
Encre et papier spécialement conçus pour la sublimation

Installation du pilote et wifi : <https://epson.sn>

## Terminologie

**Sublimation** : procédé se rapportant au passage d'un corps à l'état solide à l'état gazeux sans transiter par la phase liquide. Dans le cadre de la sublimation thermique, il s'agit d'imprimer des pigments solides sur un papier de transfert par le biais de la chaleur et de la pression d'une presse à chaud. Dans ce guide, nous utilisons indifféremment les termes « sublimation » et « sublimation thermique ».

**Encre de sublimation** : l'encre de sublimation n'est pas une encre au sens habituel du terme. Elle est constituée de pigments solides sensibles à la chaleur en suspension dans un fluide de transport. Sous l'effet de la chaleur et de la pression, les pigments solides passent à l'état gazeux, se lient aux polymères récepteurs, puis reviennent à l'état solide. Le principe est le suivant : la température élevée utilisée dans la sublimation ouvre les pores du polymère, ce qui permet au gaz de s'introduire. Lorsque le support n'est plus en contact avec la source de chaleur et refroidit, le polymère se referme et le gaz repasse à l'état solide, devenant partie intégrante du polymère. Les particules pigmentées sont alors imprégnées de façon définitive, pour un rendu inaltérable.

## Réglage de la température et du temps de sublimation

Mug : T = 210°C - t = 160s  
Tee shirt : T = 210°C - t = 60s  
Flex sur tee-shirt : T = 210°C - t = 120s



Des appuis successifs sur la touche **set** permettent de régler la température, le temps de sublimation et l'unité de température (°C ou Fahrenheit)



Réglage de la température



Réglage du temps de sublimation



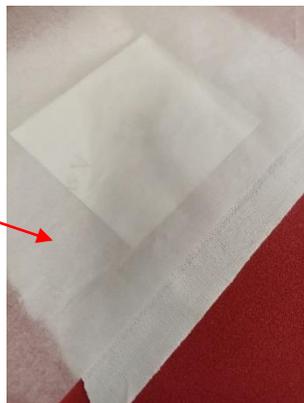
Réglage de l'unité

## Impression

Lors de l'impression du motif sur la feuille de sublimation, penser à appliquer un effet miroir (miroir horizontal) sur le dessin.



Insérer du papier sulfuré entre la presse à chaud et le papier d'impression



Résultat final



## ■ Workflow (Utilisation d'inkscape)

- Créer un nouveau document : Fichier > nouveau (Dans propriétés du document choisir le modèle A4 et couleur de fond transparente)
- Insérer l'image : Fichier > Importer
- Inverser l'image : Objet > Retourner horizontalement
- Imprimer : Fichier > Imprimer

## ■ Workflow (Utilisation de gimp)

- Créer un nouveau document : Fichier > nouvelle image (choisir le modèle A4 et couleur de fond transparente)
- Insérer l'image : Fichier > Ouvrir en tant que calque
- Inverser l'image : calque > Transformer > Miroir horizontal
- Imprimer : Fichier > Imprimer